

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное казенное учреждение "Исполнительный комитет Тетюшского
муниципального района Республики Татарстан"
МБОУ "Урюмская СОШ"

Принято
на Педагогическом совете
Протокол № 1 от 26.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о.директора школы  И.О. Рыткова
Приказ №77 от 26.08.2025 г.



Рабочая программа
внеурочной
деятельности
«Волшебная палитра»
1 класс

Пролей-Каша 2025 г

I. Пояснительная записка

Направленность данной образовательной программы – художественно-эстетическая. Программа дополнительных занятий изобразительным искусством включает несколько видов творческой деятельности учащихся:

- 1.Изобразительная деятельность;
- 2.Декоративно-прикладная работа;
- 3.Лепка из пластилина (или глины);
- 4.Знакомство с произведениями изобразительного искусства и красотой окружающей природы;
- 5.Конкурсы, игры;

Новизна программы в том, что в ней широко применяются игры и конкурсы. Эти внеклассные мероприятия способствуют развитию интереса учащихся к изобразительному искусству, обогащают малышей новыми эстетическими впечатлениями, помогают в интересной игровой форме проявить свои изобразительные способности. В данной программе включены экскурсии в природу, во время которых дети знакомятся с красотой окружающего мира.

Актуальность программы в том, что она опирается на интегрированный подход к преподаванию изобразительного искусства. Интеграцию следует рассматривать не только как условие освоения материала, но и как форму организации занятия, художественного события, то есть как педагогическую технологию. Интеграция в обучении предполагает активную деятельность разных видов художественного мышления, воображения, интуиции, фантазии. В результате такого активного процесса одновременного слияния в сознании происходит взаимоперенос знаний и представлений с одного вида деятельности на другой, слияние разных видов.

Педагогическая целесообразность. Каждому возрасту соответствует повышенный интерес к определённым видам искусства. Для учащихся начальной школы характерен интерес к изобразительному искусству, музыке, сочинению стихов, сказкам, танцам, выразительному чтению. Преобладание пластических искусств в сфере основных интересов детей 6 – 12 лет определяет целесообразность освоения изобразительного и декоративно-прикладного искусства в системе дополнительного образования.

Цель - воспитание творческой личности, способной к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи данной программы:

- **Обучающие:**

- получить первичные навыки изображения предметного мира, растений и животных;
- научить начальным навыкам изображения пространства на плоскости;
- получить первичные представления об изображении человека на плоскости и в объёме;
- знакомить с искусством родного края, с произведениями изобразительного и прикладного искусства, не вошедшими в школьную программу.

- **Развивающие:**

- совершенствовать изобразительные способности, художественный вкус, наблюдательность, творческое воображение и фантазию учащихся;
- развивать мелкую моторику, образное, пространственное и логическое мышление детей;
- развивать творческие индивидуальные способности учащихся;
- побуждать к самостоятельной творческой активности.

- **Воспитывающие:**

- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству и народному творчеству;
- воспитывать эстетические чувства и понимание прекрасного;

- воспитывать доброжелательность, взаимопомощь, взаимопонимание, желание доставлять своим творчеством радость людям;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, целеустремлённость, аккуратность.

Отличительные особенности данной программы в том, что она включает несколько видов творческой деятельности учащихся:

I. Изобразительная деятельность. Рисование предметов с натуры, по памяти и воображению, выполнение рисунков на тему с целью реалистической передачи объектов действительности. В программе этот вид деятельности предусматривает выполнение рисунков игрушек и других несложных объектов по памяти и с натуры, рисование на темы народных сказок, окружающей жизни, которое осуществляется по предварительным наблюдениям и воображению.

II. Декоративно-прикладная работа. На этих занятиях школьники создают предметы, соединяющие в себе эстетические и практические качества (декоративные маски, эскизы посуды, сувениры, игрушки), выполняют элементы декоративно-оформительской работы. Учащиеся продолжают знакомиться с народным декоративно-прикладным искусством.

III. Лепка из пластилина (или глины). На этих занятиях учащиеся познают пластику и характер форм, учатся видеть строение, пропорции предметов, их конструкцию. Лепка способствует пространственному мышлению детей, формирует способности к художественному обобщению формы. На этих занятиях учащиеся лепят с натуры и по воображению птиц, животных, выполняют игрушки и несложные объемные композиции.

IV. Знакомство с произведениями изобразительного искусства и красотой окружающей природы. Занятия, посвященные этой теме, способствуют эстетическому развитию личности школьника, знакомят с памятниками отечественной художественной культуры и красотой окружающего мира.

V. Конкурсы, игры. Эти внеклассные мероприятия способствуют развитию интереса учащихся к изобразительному искусству, обогащают малышей новыми эстетическими впечатлениями, помогают в интересной игровой форме проявить свои изобразительные способности.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 1 год обучения – 6-8 лет,

Сроки реализации программы – 1 год – 34 ч, одно занятие через 1 неделю всего 17 часа в год.

Формы и режим занятий. В ходе освоения программы занятия являются групповыми. Особое внимание уделяется индивидуальному подходу к учащимся. В программу введены экскурсии в природу, которые знакомят учащихся с красотой окружающего мира.

Ожидаемые результаты. В результате освоения программы учащиеся

- приобретают первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах искусства;
- развивают свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развивают фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- осваивают выразительные возможности художественных материалов: гуаши, акварели, пастели и мелков, карандашей, пластилина, бумаги для конструирования;

- приобретают первичные навыки изображения предметного мира, растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объёме;

- учатся анализировать произведения искусства, приобретают знания о конкретных произведениях выдающихся художников в разных видах искусства;

- овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобретают навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;

- приобретают навыки общения через выражение эмоционального состояния, при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- мини-выставки работ учащихся;

- участие в районных и городских конкурсах и выставках детского творчества.

Учебно-тематический план (1-ый год, 17 часов)

№	Раздел/тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I	В мире волшебных красок	4	2,5	1,5
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Весёлые художники	1	0,5	0,5
3	Вот оно какое, наше лето	1	0,5	0,5
4	Осенний букет	1	0,5	0,5
	Мы готовимся к празднику	4	2	2
5	Первый снег	1	0,5	0,5
6	Моя любимая игрушка	1	0,5	0,5
7	Украсим школу!	1	0,5	0,5
8	Рождественское дерево. Выставка	1	0,5	0,5
	Чудеса Зимы-красавицы	5	1,5	3,5
9	Зимняя сказка	1	0,5	0,5
10	Открытка к 23 февраля	1	0,5	0,5
11	Открытка к 8 марта	1	-	1
12	Загадки и отгадки.	1	0,5	0,5
13	Книжная полка. Итоговая выставка.	1		1
	Встреча с Весной-красной	4	2	2
14	Первые весенние листочки	1	0,5	0,5
15	Пусть всегда будет солнце	1	0,5	0,5
16	Цвет весны. Подготовка работ к выставке.	1	0,5	0,5
17	Здравствуй, лето!	1	0,5	0,5
	Итого	17	7	10

По истечении 1 года обучения учащиеся будут знать:

- основные и дополнительные цвета;
- общее и различное в цветах и их оттенках;
- выразительные возможности цвета и линии;
- понятие симметрии в композиции;
- декоративное обобщение формы;
- цветовой контраст и нюанс;
- пропорции фигуры человека;

уметь:

- создавать новые цвета, путем смешивания красок на палитре;
- использовать выразительные возможности цвета и линии для передачи образных характеристик героев;
- передавать в объёме обобщенную форму птиц и животных;
- использовать контраст и нюанс для создания выразительного образа;
- передавать на бумаге простейшие движения человека;
- передавать пропорции птиц и животных и их простейшие движения.

Учебно-тематический план (2-ой год, 68 часов)

№	Раздел/тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I	Мы рисуем осень	10	5	5
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	Осень в лесу, в парке, в саду	1	0,5	0,5
3	Ветвистое дерево	1	0,5	0,5
4	Птицы на ветке	1	0,5	0,5
5	Букет осени	1	0,5	0,5
6	В магазине	1	0,5	0,5
7	Конь-игрушка	1	0,5	0,5
8	Разноцветная палитра	1	0,5	0,5
9	Сказочные кони.	1	0,5	0,5
10	Золотая осень. Экскурсия. Итоговая выставка.	1	0,5	0,5
II	Мы рисуем сказку	7	3,5	3,5
11	Чашки и блюдца для Снегурочки	1	0,5	0,5
12	Новогодний натюрморт	1	0,5	0,5
13	Снегурочка и Дед Мороз	1	0,5	0,5
14	Новогодний карнавал	1	0,5	0,5
15	Маски	1	0,5	0,5
16	Ёлочная игрушка	1	0,5	0,5
17	Новогодний бал. Итоговая выставка	1	0,5	0,5
III	Наши друзья	10	5	5
18	Художник и сказка	1	0,5	0,5
19	В гостях у сказки	1	0,5	0,5
20	Снегопад на улице	1	0,5	0,5
21	Мой маленький друг	1	0,5	0,5
22	В мире сказок	1	0,5	0,5
23	Открытка ко дню Защитника Отечества	1	0,5	0,5
24	Подарок маме	1	0,5	0,5
25	В зоопарке	1	0,5	0,5
26	Кто быстрее?	1	0,5	0,5
27	Богородская игрушка. Выставка	1	0,5	0,5
IV	С чего начинается Родина	7	3,5	3,5
28	Весенние цветы	1	0,5	0,5
29	Зоркий глаз	1	0,5	0,5
30	Театр	1	0,5	0,5
31	Ковш-скобкарь	1	0,5	0,5
32	Весна пришла	1	0,5	0,5
33	Летучий корабль	1	0,5	0,5
34	Любимое время года. Итоговая выставка	1	0,5	0,5
	Итого	34	17	17

По истечении 2 года обучения учащиеся будут знать:

- особенности работы каждым художественным материалом;
- выразительные свойства цвета, связь цветовой гаммы с теми или иными характеристиками героя (тёплый - холодный, лёгкий – тяжёлый, злой – добрый);
- образный строй картины, выделение цвета как одного из средств выразительности;
- пропорции фигуры человека;
- пропорции животных и птиц;

уметь:

- использовать контраст, нюанс, оттенков цвета для создания выразительного образа;
- различать оттенки по светлоте и получать различные по светлоте оттенки путем разбеливания (гуашь) или разведения водой (акварель);
- создавать цветовую гамму рисунка в соответствии с замыслом работы;
- создавать простые композиции с 2-3 фигурами людей и животных.

Содержание программы, 1 год обучения

I. В мире волшебных красок

Тема № 1. Вводное занятие.

Теоретические сведения. Организация рабочего места, правила внутреннего распорядка, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Охрана труда. Анализ программы на учебный год. Материалы, инструменты, необходимые для работы.

Тема № 2. Весёлые художники.

Теоретические сведения. Знакомство с тремя основными цветами: красным, жёлтым и синим, знакомство с дополнительными цветами: оранжевым, зелёным, фиолетовым. Практическая работа. Выполнение упражнения «Весёлые художники» (смешение красной и жёлтой краски, жёлтой и синей, красной и синей), получение навыков работы гуашью.

Тема №3. Вот оно какое, наше лето.

Теоретические сведения. Знакомство с понятием «линия горизонта». Показ работы акварельными красками.

Практическая работа. Зарисовки по памяти. Упражнения акварелью «Время суток». Получение навыков работы акварелью.

Тема № 4. Весёлый карандаш.

Теоретические сведения. Знакомство с возможностями карандаша. Рисунок, набросок, длительный рисунок – определение.

Практическая работа. Выполнение упражнений, знакомящих малышей с возможностями карандаша. Упражнения: змейки, клубок, штрихи-квадратики. Штриховая зарисовка «Колючий ёжик».

Тема № 5. Коврик.

Теоретические сведения. Понятие о симметрии в декоративной композиции. Знакомство с образцами ковров разных народов на фотографиях.

Практическая работа. Выполнение из цветной бумаги аппликации в виде коврика.

Тема № 6. Осенний букет.

Теоретические сведения. Знакомство с флористикой. Основы композиции.

Практическая работа. Составление из осенних листьев декоративной композиции.

Конкурс «Чей букет красивее?». Игра «На кого похоже» - составление из листьев фигурок зверей, птиц, насекомых.

Тема № 7. Сказочный цветок

Теоретические сведения. Знакомство с техникой акварели «вливание цвета в цвет».

Практическая работа. Рисование по воображению. Игра, включающая в себя живописные упражнения по овладению техникой работы акварелью, вливание одного цвета в другой на листе (белая бумага, акварель).

Тема № 8. Животные в городе.

Теоретические сведения. Знакомство с возможностями цветных графических материалов.

Практическая работа. Рисование по памяти городских животных: собак, кошек. Работа цветными карандашами или пастелью.

Тема №9. Сказочная птица.

Теоретические сведения. Знакомство с творчеством народных мастеров, рассматривание дымковских игрушек, передача характерной обобщенной формы птицы.

Практическая работа. Лепка из пластилина по мотивам дымковских игрушек.

Тема № 10. Краски осени.

Теоретические сведения. Знакомство с произведениями изобразительного искусства и красотой окружающей природы. Осень в произведениях Мавриной, Левитана, Поленова.

Практическая работа. Экскурсия в природу. Наблюдение изменений в природе.

Подготовка итоговой выставки.

II. Мы готовимся к празднику.

Тема № 11. Первый снег.

Теоретические сведения. Понятие о контрасте. Передача контраста белого снега с хмурым зимним небом и темной землёй.

Практическая работа. Рисование на основе натуральных наблюдений. Композиция на тонированной серой бумаге с использованием гуаши.

Тема № 12. Моя любимая игрушка.

Теоретические сведения. Игра «Отгадай игрушку» - дети показывают мимикой и жестами свои игрушки.

Практическая работа. Рисунок по воображению на тонированной бумаге с помощью цветных карандашей и гуаши. Развитие наблюдательности и фантазии детей.

Тема № 13. Городецкая лошадка.

Теоретические сведения. Знакомство с произведениями городецких мастеров и основами городецкой росписи.

Практическая работа. Роспись тонированного силуэта лошадки гуашью. Освоение техники работы гуашью, выполнение росписи с помощью простейших элементов – тычка и змейки.

Тема № 14. Наши книжки.

Теоретические сведения. Знакомство с работами художников, создающих детские игрушки. Сказка итальянского писателя Джанни Родари «Чиполлино».

Практическая работа. Лепка из пластилина героев сказки Джанни Родари «Чиполлино».

Тема № 15. Украсим школу!

Практическая работа. Коллективное выполнение из цветной бумаги новогодних игрушек и гирлянд с подрисовкой простейших декоративных элементов в виде кружков, квадратов и змеек, использование аппликации для декорирования поделок. Цветная бумага, гелиевые ручки.

Тема № 16. Рождественское дерево.

Теоретические сведения. Знакомство с историей возникновения традиции наряжать ель на Рождество.

Практическая работа. Зарисовки еловых и сосновых веток с натуры. Работа цветными карандашами или пастелью. Подготовка итоговой выставки.

III. Чудеса Зимы-красавицы.

Тема № 17. Зимняя сказка.

Теоретические сведения. Рисунок выполняется по мотивам детских сказок о зиме. Знакомство с основами композиции.

Практическая работа. Ребята самостоятельно выбирают любимую зимнюю сказку. Рисунок на тему зимних сказок. Тонированная бумага, гуашь.

Тема № 18. Зимние игры и забавы.

Теоретические сведения. Игра «Весёлые человечки на катке». Знакомство с пропорциями человеческой фигуры.

Практическая работа. Групповое выполнение упражнения на нескольких больших листах бумаги. Попытка передать простейшие движения человека. Учащиеся заполняют фигурками катающихся человечков «каток» - лист ватмана, на котором предварительно нарисованы границы катка. Дети работают группами по 3-4 человека. Белая бумага, акварель или гуашь.

Тема № 19. Космический корабль.

Теоретические сведения. Знакомство с художественными возможностями цветных мелков.

Практическая работа. Рисование по воображению. На синей или черной бумаге гуашью, цветными мелками. Развитие фантазии и творческого воображения.

Тема № 20. Танец снежинок.

Практическая работа. Декоративная работа. Аппликация из цветной и белой бумаги. Создание простейшей композиции из двух- трех снежинок разной формы и величины. Работа в группах по 2-3 человека, каждый вырезает и наклеивает снежинку на цветной фон.

Тема № 21. Весёлая мозаика.

Теоретические сведения. Цветовой круг. Гармоничные сочетания цветов.
Практическая работа. Составление из кусочков цветной бумаги подвижных декоративных композиций. Поиск декоративного цветового решения.

Тема № 22. Открытка к 23 февраля.

Теоретические сведения. Основы композиции.
Практическая работа. Составление композиции поздравительной открытки. Цветная бумага, гуашь.

Тема № 23. Веселый снеговик.

Теоретические сведения. Зимние стихи, загадки и пословицы.
Практическая работа. Лепка из пластилина. Передача общего объёма и пропорций снеговика. Конкурс «Чей снеговик веселее?».

Тема № 24. Открытка к 8 марта.

Теоретические сведения. Праздник 8 марта, стихи о маме, бабушке.
Практическая работа. Декоративная работа. Объёмная аппликация из цветной бумаги. Составление композиции.

Тема № 25. Загадки и отгадки.

Теоретические сведения. Игра «отгадай загадку, придумай свою».
Практическая работа. К понравившимся загадкам дети рисуют отгадки. Белая бумага, гуашь.

Тема № 26. Книжная полка.

Теоретические сведения. Знакомство с шуткой и игрой, нашедшими отражение в изобразительном искусстве. Иллюстрации к детским книгам: В.Сутеев «Петух и краски», М.Каневский «Золотой ключик». Подготовка итоговой выставки.

IV. Встреча с Весной-красной.

Тема № 27. Первые весенние листочки.

Теоретические сведения. Знакомство со строением весенних веточек и листочков.
Практическая работа. Рисование с натуры. Передача характерного строения веточки дерева и листьев. Белая бумага, цветные карандаши или пастель.

Тема № 28. Жёлтые цыплятки.

Теоретические сведения. Знакомство с новыми возможностями работы гуашью губкой.
Практическая работа. Рисование по памяти. Передача основных пропорций птиц, их движения. Работа гуашью и губкой.

Тема № 29. Посуда для кукол.

Теоретические сведения. Связь простейшего геометрического узора с формой.
Практическая работа. Лепка и украшение из пластилина декоративной посуды для кукол.

Тема № 30. У нас в гостях весёлый Карандаш.

Теоретические сведения. По страницам детских журналов «Чиж и Ёж», «Мурзилка», «Весёлые картинки».
Практическая работа. Рисование на свободную тему.

Тема № 31. Вазочка.

Теоретические сведения. Знакомство с искусством хохломской росписи.

Практическая работа. Декоративно-прикладная работа. Простейшая роспись тонированного силуэта вазочки. Создание узора в полосе из весенних цветов.

Тема № 32. Игры во дворе.

Теоретические сведения. Пропорции и передача движений человека.

Практическая работа. Зарисовки на основе натуральных наблюдений и по памяти. Передача простых движений человека. Гуашь, белая бумага.

Тема № 33. Пусть всегда будет солнце.

Практическая работа. Конкурс рисунков на асфальте.

Тема № 34. Цвет весны.

Теоретические сведения. Знакомство с произведениями художников Левитана, Бакшеев, Мавриной.

Практическая работа. Экскурсия в природу. Наблюдения изменений в весенней природе. Сопоставление увиденного в природе с изображенным на картинах художников.

Подготовка работ к итоговой выставке.

Содержание программы, 2 год обучения

I. Мы рисуем осень

Тема № 1. Вводное занятие.

Теоретические сведения. Организационные вопросы. Анализ программы на учебный год. Охрана труда. Материалы, инструменты, необходимые в работе.

Тема № 2. Осень в лесу, в парке, в саду.

Теоретические сведения. Многообразие цветовых оттенков в природе. Получение цветовых оттенков различными способами.

Практическая работа. Выполнение упражнений по получению цветовых оттенков (белая бумага, акварель). Рисование на основе натуральных наблюдений. Отражение в работе разнообразия цветовых оттенков в природе.

Тема № 3. Ветвистое дерево.

Теоретические сведения. Знакомство со строением различных пород деревьев, формой кроны, листьев.

Практическая работа. Рисование с натуры и по представлению (белая бумага, карандаш). Передача в рисунке строения дерева.

Тема №4. Птицы на ветке.

Теоретические сведения. Знакомство с понятием «коллаж». Основы композиции.

Практическая работа. Декоративно-прикладная работа. Выполнение плоскостной композиции на листе картона с применением цветной бумаги, осенних листьев, веточек. Игра, выполнение коллективной декоративной работы.

Тема № 5. Букет осени.

Теоретические сведения. Получение цветовых оттенков путём разбеливания, смешивания, затемнения цвета.

Практическая работа. Зарисовки с натуры (белая или тонированная бумага, гуашь).

Смешивание красок для получения оттенков жёлтого цвета.

Тема № 6. В магазине.

Практическая работа. Игра – коллективное вырезание из цветной бумаги силуэтов овощей, фруктов. Передача выразительности силуэтов. Создание коллективного декоративного панно.

Тема № 7. Конь-игрушка.

Теоретические сведения. Пропорции фигуры лошади.

Практическая работа. Лепка из пластилина. Передача пропорций и общего объёма фигуры лошади. Передача простейших движений и пластики фигуры.

Тема № 8. Разноцветная палитра.

Теоретические сведения. Закрепление знаний об основных и дополнительных цветах. Цветовой круг.

Практическая работа. Живописные упражнения по составлению дополнительных цветов (белая бумага, гуашь). Игра, коллективная декоративная работа «Жар-птица».

Тема № 9. Сказочные кони.

Теоретические сведения. Ознакомление с простейшим способом изображения животных с использованием схемы их строения.

Практическая работа. Рисование по памяти и по воображению (бумага, карандаши).

Тема № 10. Золотая осень.

Теоретические сведения. Знакомство с произведениями изобразительного искусства и красотой окружающей природы.

Практическая работа. Экскурсия в природу. Восприятие красоты родной природы, наблюдение цветовой гаммы осеннего парка (леса), сбор природных материалов для поделок.

II. Мы рисуем сказку.

Тема № 11. Чашки и блюда для Снегурочки.

Теоретические сведения. Различие оттенков по светлоте и получение различных по светлоте оттенков цвета путем разбеливания.

Практическая работа. Рисование по воображению посуды для Снегурочки. (Тонированная бумага, гуашь).

Тема № 12. Новогодний натюрморт.

Теоретические сведения. Знакомство с жанром живописи – натюрмортом. Основы композиции. Ознакомление с техникой работы акварелью и гелиевыми стержнями.

Практическая работа. Рисование с натуры и по представлению новогоднего натюрморта. (Акварель, гелиевые стержни, цветные карандаши).

Тема № 13. Снегурочка и Дед Мороз.

Теоретические сведения. Пропорции фигуры человека.

Практическая работа. Лепка из пластилина фигурок Снегурочки и Деда Мороза.

Тема № 14. Новогодний карнавал.

Теоретические сведения. Закрепление знаний о пропорциях фигуры человека.

Практическая работа. Рисование по воображению. Выполнение композиции с новогодней ёлкой и фигурками людей или животных. (Тонированная бумага, гуашь).

Тема № 15. Маски.

Теоретические сведения. Загадки о животных.

Практическая работа. Выполнение декоративно-прикладной работы – карнавальные маски животных (цветной картон, гуашь, ленты, ножницы, клей). Конкурс: «Чья маска самая выразительная».

Тема № 16. Ёлочная игрушка.

Практическая работа. Выполнение сказочного героя в виде ёлочной игрушки из яичной скорлупы (цветная бумага, вата, яичная скорлупа, клей).

Тема № 17. Новогодний бал.

Практическая работа. Конкурсы, игры, украшение своими игрушками, выполненными на внеклассном занятии, новогодней ёлки, класса. Новогодняя выставка работ.

III. Наши друзья.

Тема № 18. Художник и сказка.

Теоретические сведения. Знакомство с произведениями изобразительного искусства и красотой окружающей природы. Произведения художников В.Васнецова, М.Врубеля. Знакомство с особенностями книжной иллюстрации, связь изображения с текстом. Игра «Узнай персонажей сказок».

Тема № 19. В гостях у сказки.

Теоретические сведения. Знакомство с произведениями В.Васнецова и народного искусства. Сирин и алконост – птицы радости и печали. Яркие «мажорные» и приглушенные «минорные» краски.

Практическая работа. Упражнение: передача праздничного настроения через яркие «мажорные» краски, передача грустного настроения через приглушённые «минорные» краски. Выполнение декоративных птиц радостного или грустного оперения (гуашь, белая бумага).

Тема № 20. Снегопад на улице.

Теоретические сведения. Передача пространства путем изображения ближних предметов ниже, а удалённых – выше на плоскости листа.

Практическая работа. Рисование на основе натуральных наблюдений (тонированная бумага, гуашь, цветные мелки).

Тема № 21. Мой маленький друг.

Теоретические сведения. Таблицы с пропорциями различных домашних животных.

Практическая работа. Учащиеся выполняют по памяти рисунки своих любимых домашних животных (белая бумага, гуашь).

Тема № 22. В мире сказок.

Теоретические сведения. Обсуждение с педагогом темы рисунка. Композиционное решение работы.

Практическая работа. Композиция по воображению (акварель, восковые мелки). Тема рисунка выбирается каждым школьником самостоятельно.

Тема № 23. Открытка ко Дню Защитника Отечества.

Теоретические сведения. Знакомство с элементами военной символики (георгиевская лента, щит, меч, шлем, винтовка).

Практическая работа. Декоративно-прикладная работа (цветной картон, гуашь, цветные карандаши) по созданию открытки ко Дню Защитника Отечества.

Тема № 24. Подарок маме.

Теоретические сведения. Знакомство с искусством жостовской росписи и простейшими приёмами её выполнения.

Практическая работа. Роспись декоративного подноса в подарок маме по народным мотивам (готовая круглая или овальная формы чёрного цвета, гуашь).

Тема № 25. В зоопарке.

Теоретические сведения. Таблицы пропорций различных диких животных, обсуждение строения и формы тела животных.

Практическая работа. Лепка по памяти разных животных. Передача общего строения и формы животного. Создание макета «В зоопарке».

Тема № 26. Кто быстрее?

Практическая работа. Конкурс зарисовок с натуры игрушек. Передача выразительного силуэта предметов (бумага, карандаш).

Тема № 27. Богородская игрушка.

Теоретические сведения. Знакомство с произведениями изобразительного искусства и красотой окружающей природы. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством (Богородская игрушка, резьба по дереву).

Практическая работа. Зарисовки элементов резьбы. Акварель, восковые мелки, бумага.

IV. С чего начинается Родина.**Тема № 28. Весенние цветы.**

Теоретические сведения. Обсуждение строения весенних цветов.

Практическая работа. Зарисовки весенних цветов на прогулке или по памяти и по представлению (тонированная бумага, карандаш, цветные мелки).

Тема № 29. Зоркий глаз.

Теоретические сведения. Обсуждение правил игры по развитию глазомера.

Практическая работа. Игра по развитию глазомера. Разделение отрезка прямой на равные части, соединение двух точек на плоскости листа прямой линией и т. д. (Бумага, карандаш).

Тема № 30. Театр.

Теоретические сведения. Знакомство с театральным искусством. Кукольный театр. Выбор спектакля для постановки.

Практическая работа. Выполнение простейших кукол из бумажных цилиндров для представления кукольного спектакля (цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры).

Тема № 31. Ковш-скобкарь.

Теоретические сведения. Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством. Народная деревянная посуда. Красота формы и пластики предметов народного быта.

Практическая работа. Лепка из пластилина одного из предметов народного русского быта на основе изучения в классе народного декоративно-прикладного искусства.

Тема № 32. Весна пришла.

Практическая работа. Изготовление цветов из цветной бумаги. Создание коллективного панно.

Тема № 33. Летучий корабль.

Теоретические сведения. Выразительные возможности акварели. Размывание, вливание цвета в цвет, работа по сырой бумаге, работа с солью, набрызг.

Практическая работа. Упражнение: изображение неба в разном состоянии. Рисование по представлению полёта по небу (акварель, восковые мелки).

Тема № 34. Любимое время года. Итоговая выставка.

Теоретические сведения. Понятие о колорите картины. Жанр живописи – портрет.

Обсуждение цветовой гаммы рисунка.

Практическая работа. Портрет по воображению. Форма-образ. Создание цветовой гаммы рисунка в соответствии с замыслом работы (белая бумага, гуашь).

Итоговая выставка детских работ.

Методическое обеспечение программы, 1-ый год обучения

Раздел/тема	Форма занятия	Приёмы и методы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
I. В мире волшебных красок				
Тема 1. Вводное занятие	Лекция	Словесные: лекция	Иллюстративный материал	Собеседование
Тема 2. Весёлые художники.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Гуашь, бумага, кисти	Коллективный просмотр работ
Тема 3. Вот оно какое, наше лето.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения - композиция Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Акварель, бумага, кисти	Выставка работ
Тема 4. Весёлый карандаш.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Карандаш, бумага	Коллективный просмотр работ
Тема 5. Коврик.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Цветная бумага, клей	Выставка работ

Тема 6. Осенний букет.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения - игра - конкурс Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Природный материал, листья, бумага, клей	Выставка работ
Тема 7. Сказочный цветок	Лекция/ практика	Практические: - упражнения - игра Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Акварель, бумага, кисти	Коллективный просмотр работ
Тема 8. Животные в городе.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Пастель, цветные карандаши	Выставка работ
Тема 9. Сказочная птица.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Пластлин	Выставка работ
Тема 10. Краски осени.	Лекция/ экскурсия в природу	Практические: - наблюдение природы Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал	Собеседование
II. Мы готовимся к празднику.				
Тема 11. Первый снег	Лекция/ практика	Практические: - упражнения Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Тонированная бумага, гуашь	Выставка работ
Тема 12. Моя любимая игрушка.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения - игра Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Натурный материал Тонированная бумага, цветные карандаши, гуашь	Коллективный просмотр работ

Тема 13. Городецкая лошадка.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Тонированный силуэт лошадки, гуашь, кисти, тычок	Выставка работ
Тема 14. Наши книжки.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Пластилин	Коллективный просмотр работ
Тема 15. Украсим школу!	Лекция/ практика	Практические: - упражнения Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Цветная бумага, гелиевые ручки, клей	Выставка работ
Тема 16. Рождественское дерево.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Натурный материал Белая бумага, цветные карандаши, пастель	Коллективный просмотр работ, итоговая выставка
Тема 17. Мои любимые книги.	Лекция	Практические: - игра Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал	Собеседование
III. Чудеса Зимы- красавицы				
Тема 18. Зимняя сказка.	Лекция/практика	Практические: - упражнения - композиция Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Тонированная бумага, гуашь	Выставка работ
Тема 19. Зимние игры и забавы.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения - игра Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Белая бумага, акварель, гуашь	Выставка коллективной работы

Тема 20. Космический корабль.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Темная бумага, цветные мелки или гуашь	Выставка работ
Тема 21. Танец снежинок.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Белая бумага, тонированный фон, клей, ножницы	Выставка работ
Тема 22. Весёлая мозаика.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Цветная бумага, тонированный фон	Выставка работ
Тема 23. Открытка к 23 февраля.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения - композиция Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Цветная бумага, гуашь	Коллективный просмотр работ
Тема 24. Весёлый снеговик.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения - конкурс - Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Пластелин	Коллективный просмотр работ
Тема 25. Открытка к 8 марта.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения - композиция Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Цветная бумага, клей, ножницы	Коллективный просмотр работ
Тема 26. Загадки и отгадки.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения - игра Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Белая бумага, гуашь, кисти	Коллективный просмотр работ, итоговая выставка
Тема 27. Книжная полка.	Лекция/ практика	Практические: - игра Словесные: - лекция	Иллюстративный материал	Собеседование

		Эмоциональные: - поощрение - порицание		
IV. Встреча с Весной-красной.				
Тема 28. Первые весенние листочки.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Натурный материал Иллюстративный материал Белая бумага, цветные карандаши или пастель	Коллективный просмотр работ
Тема 29. Жёлтые цыплятки.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Гуашь, губки, тонированная бумага	Выставка работ
Тема 30. Посуда для кукол.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Пластлин	Коллективный просмотр работ
Тема 31. У нас в гостях весёлый карандаш.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения - композиция Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Самостоятельный выбор художественных материалов	Выставка работ
Тема 32. Вазочка.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Тонированный силуэт вазочки, гуашь, кисти, тычок	Выставка работ
Тема 33. Игры во дворе.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Белая бумага, гуашь	Коллективный просмотр работ
Тема 34. Пусть всегда будет солнце.	Лекция/ практика	Практические: - конкурс Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Цветные мелки	Конкурс рисунков на асфальте

Тема 35. Цвет весны.	Лекция/ экскурсия	Практические: - наблюдение природы Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал	Собеседование
----------------------	-------------------	---	-------------------------	---------------

Методическое обеспечение программы, 2-ой год обучения

Раздел/ тема	Форма занятия	Приёмы и методы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
I. Мы рисуем осень.				
Тема 1. Вводное занятие.	Лекция	Словесные: лекция	Иллюстративный материал	Собеседование
Тема 2. Осень в лесу, в парке, в саду.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения - композиция Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Белая бумага, акварель, кисти	Коллективный просмотр работ
Тема 3. Ветвистое дерево.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Натурный материал Белая бумага, карандаш	Коллективный просмотр работ
Тема 4. Птицы на ветке.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения - игра Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Природный материал Цветная бумага, клей	Выставка коллективной работы
Тема 5. Букет осени.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Натурный материал Иллюстративный материал Тонированная бумага, гуашь	Коллективный просмотр работ
Тема 6. В магазине.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения - игра - композиция Словесные:	Иллюстративный материал Цветная бумага, ножницы, клей	Выставка коллективной работы

		- лекция - Эмоциональные: - поощрение - порицание		
Тема 7. Конь-игрушка.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Пластилин	Коллективный просмотр работ
Тема 8. Разноцветная палитра.	Лекция/ практика	Практические: - упражнение - игра Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Белая бумага, гуашь	Выставка коллективной работы
Тема 9. Сказочные кони.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Цветные карандаши, белая бумага	Итоговая выставка
Тема 10. Золотая осень.	Лекция/ экскурсия	Практические: - наблюдения природы Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Натурный материал	Собеседование
II. Мы рисуем сказку.				
Тема 11. Чашки и блюдца для Снегурочки.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Тонированная бумага, гуашь, кисти	Выставка работ
Тема 12. Новогодний натюрморт.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения - композиция Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Натурный материал Иллюстративный материал Акварель, белая бумага, гелиевые стержни, цветные карандаши	Выставка работ
Тема 13. Снегурочка и Дед Мороз.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение	Иллюстративный материал Пластилин	Коллективный просмотр работ

		- порицание		
Тема 14. Новогодний карнавал.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения - композиция Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Тонированная бумага, гуашь, кисти	Выставка работ
Тема 15. Маски.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения - конкурс Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Белая и цветная бумага, гуашь, ножницы, клей	Конкурс работ
Тема 16. Ёлочная игрушка.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Цветная бумага, яичная скорлупа, вата, клей	Коллективный просмотр работ
Тема 17. Новогодний бал.	Конкурсы/ игры/ лекция	Практические: - конкурсы - игры Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Загадки, стихи, песенки	Конкурс, выставка лучших работ
III. Наши друзья.				
Тема 18. Художник и сказка.	Лекция/ практика	Практические: - игра Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал	Собеседование
Тема 19. В гостях у сказки.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Белая бумага, гуашь, кисти	Выставка коллективной работы
Тема 20. Снегопад на улице.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения - композиция Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Тонированная бумага, гуашь, цветные мелки	Выставка работ
Тема 21. Мой	Лекция/ практика	Практические:	Иллюстративный	Коллективный

маленький друг.		- упражнения Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	материал Белая бумага, гуашь	просмотр работ
Тема 22. В мире сказок.	Лекция/ практика	Практические: - композиция Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Акварель, восковые мелки, белая бумага	Выставка работ
Тема 23. Открытка ко Дню Защитника Отечества.	Лекция/ практика	Практические: - композиция Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Цветной картон, гуашь, цветные карандаши	Коллективный просмотр работ
Тема 24. Подарок маме.	Лекция/ практика	Практические: - композиция Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Цветной силуэт подноса, гуашь, кисти	Коллективный просмотр работ
Тема 25. В зоопарке.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Пластелин	Создание общего макета
Тема 26. Кто быстрее?	Лекция/ практика	Практические: - упражнения - конкурс Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Натурный материал Карандаш, белая бумага	Коллективный просмотр работ
Тема 27. Богородская игрушка.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Натурный материал Белая бумага, акварель, восковые мелки	Коллективный просмотр работ, выставка лучших работ
IV.. С чего начинается Родина.				
Тема 28. Весенние цветы.	Лекция/ практика/ экскурсия	Практические: - упражнения - наблюдения природы Словесные:	Иллюстративный материал Натурный материал Тонированная	Выставка работ

		- лекция - Эмоциональные: - поощрение - порицание	бумага, карандаш, цветные мелки	
Тема 29. Зоркий глаз.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения - конкурс Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Белая бумага, карандаш	Конкурс
Тема 30. Театр.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры	Кукольный спектакль (сценка)
Тема 31. Ковш-скобкарь.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Пластин	Коллективный просмотр работ
Тема 32. Весна пришла.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Цветная бумага, ножницы, клей	Выставка коллективной работы
Тема 33. Летучий корабль.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения - композиция Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Белая бумага, акварель, восковые мелки	Выставка работ
Тема 34. Любимое время года. Итоговая выставка.	Лекция/ практика	Практические: - упражнения - композиция Словесные: - лекция Эмоциональные: - поощрение - порицание	Иллюстративный материал Белая бумага, гуашь	Выставка работ

Список использованной литературы

1. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства/ Н.А.Горяева. – М., Просвещение, 1991. – 159 с.
2. Жегалова С.К. Русская народная живопись/ С.К.Жегалова. – М., Просвещение, 1984. – 160 с.
3. Неретина Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору/ Л.В.Неретина. – М., ВЛАДОС, 2008. – 135 с.
4. Новая школьная энциклопедия. Искусство/ Сост. Н.Е.Ильенко. – М., РОСМЭН-ПРЕСС, 2003. – 727 с.
5. Полунина В.Н. Искусство и дети/ В.Н.Полунина. – М., Просвещение, 1982. – 191 с.
6. Претте М.-К. Творчество и выражение. В 2 ч. / Претте М.-К., Копальдо А. – М., Просвещение, 1981, 1987. – 98 с., 105 с.
7. Программы дополнительного образования/ Программы дополнительного художественного образования детей в каникулярное время. – М., Просвещение, 2008. – 207 с.
8. Сухарев В.И. Сказки-раскраски и история с рисованием./ Сухарев В.И. – С-Пб., Агентство образовательного сотрудничества, 2007. – 128 с.
9. Фольклорные посиделки/ ред.-сост. Л.И.Жук. – Минск, Красико-Принт, 2008. – 128 с.